



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.



Dofinansowano ze środków Ministra
Kultury, Dziedzictwa Narodowego
i Sportu w ramach programu
Narodowego Centrum Kultury
„EtnoPolska 2021”

REGULAMIN PROJEKTU „WARMIŃSKIE RZEMIOSŁO”

dofinansowanego ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu w ramach programu Narodowego Centrum Kultury „EtnoPolska2021”

Gminny Ośrodek Kultury w Dywitach w ramach programu Narodowego Centrum Kultury „EtnoPolska2021” otrzymał dofinansowanie ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu na realizację projektu WARMIŃSKIE RZEMIOSŁO adresowanego do mieszkańców Warmii. Szczegółowe zasady uczestnictwa w projekcie określa niniejszy regulamin.

INFORMACJE O PROJEKCIE I ZASADACH UDZIAŁU

1. Celem projektu jest wzmocnienie tożsamości kulturowej i uczestnictwa w kulturze mieszkańców gminy wiejskiej Dywity, znajdującej się na Warmii poprzez odtworzenie tradycji rzemieślniczych, przygotowanie i przeprowadzenie szkoleń i konferencji oraz upowszechnianie tradycji wśród dzieci.
2. Czas realizacji projektu: 03.05.2021-14.10.2021 roku, w tym:
Czerwiec-październik – warsztaty

Wrzesień-październik- konferencja ludowa

Wrzesień-październik – lekcje upowszechniające
3. Projekt ma międzypokoleniowy wymiar i ma łączyć pokolenia: dzieci, młodzieży, dorosłych i seniorów.
4. W ramach projektu zrealizowanych zostanie 100 godzin warsztatów rzemieślniczych:
 - o Haftowanie czepców warmińskich – 30h
 - o Szycie damskiego stroju warmińskiego, ludowego – 60h
 - o Rzeźba skrzyń posagowych warmińskich -10h
5. W okresie wrzesień-październik odbędzie się konferencja ludowa i lekcje upowszechniające dla dzieci ze szkół wijskich.
6. Podczas warsztatów zapewniony zostanie poczęstunek.
7. Wszystkie działania w ramach projektu są bezpłatne.
8. Ośrodek wyposaża uczestników w materiały do realizacji warsztatów z otrzymanych środków finansowych, z Narodowego Centrum Kultury i zgodnie z obowiązującymi przepisami.
9. Zapisy na warsztaty odbywają się w siedzibie ośrodka w sekretariacie Gminnego Ośrodka Kultury w Dywitach oraz drogą elektroniczną (sekretariat@gokdywity.eu)
10. Warunkiem udziału w projekcie jest złożenie karty uczestnictwa, akceptacja niniejszego



**Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.**



**Dofinansowano ze środków Ministra
Kultury, Dziedzictwa Narodowego
i Sportu w ramach programu
Narodowe Centrum Kultury
„EtnoPolska 2021”**

- regulaminu, oraz przestrzeganie norm społecznych wobec innych osób, a także przepisów BHP i przeciwpożarowych obowiązujących we wszystkich pomieszczeniach i przestrzeni otwartych.
11. Gminny Ośrodek Kultury w Dywitach zastrzega sobie prawo do zmian w grafiku projektu o czym poinformuje osoby uczęszczające w warsztatach.
 12. Dokumentem potwierdzającym obecność na warsztatach jest Dziennik prowadzony przez instruktora.
 13. W przypadku jakiegokolwiek zagrożenia, uczestnicy projektu obowiązani są do stosowania się do poleceń instruktora i pracownika Gminnego Ośrodka Kultury w Dywitach.
 14. Korzystanie z wyposażenia sal i pracowni w świetlicach i wokół nich odbywa się zgodnie z ich przeznaczeniem.
 15. Z sal wolno korzystać wyłącznie podczas obecności instruktora lub upoważnionego pracownika Gminnego Ośrodka Kultury w Dywitach.
 16. Uczestnicy warsztatów zobowiązani są do dbałości o porządek w pracowniach/salach, w których odbywają się warsztaty.
 17. Rezygnację z udziału w projekcie należy zgłosić w sekretariacie Gminnego Ośrodka Kultury w Dywitach lub u instruktora.
 18. Działania projektu, w tym warsztaty mogą zostać odwołane w przypadku:
 - choroby/usprawiedliwionej nieobecności instruktora,
 - zaistnienia przypadków tzw. siły wyższej.
 19. O odwołaniu działań uczestnicy są informowani telefonicznie, mailowo, SMS-em lub osobiście przez instruktora.
 20. Gminny Ośrodek Kultury w Dywitach zastrzega sobie prawo do zorganizowania zastępstwa, w przypadku nieobecności instruktora prowadzącego.
 21. Odrabianie odwołanych warsztatów odbywa się terminach ustalonych w porozumieniu z instruktorem.
 22. Udział w projekcie jest jednoznaczny z wyrażeniem zgody przez uczestników na:
 - przetwarzanie danych osobowych uczestnika, na potrzeby promocji działań projektu, zgodnie z Ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 roku o Ochronie Danych Osobowych t.j Dz.U. z 2016r. poz. 922 z późn. zm. oraz Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych)
 - przeniesienie na Gminny Ośrodek Kultury w Dywitach oraz Narodowe Centrum Kultury autorskich praw majątkowych do utworów powstałych na warsztatach i plenerach (dzieła plastyczne, muzyczne, teatralne, filmowe, fotograficzne), w szczególności w zakresie rejestracji obrazu (w tym także wizerunku uczestnika) i dźwięku oraz ich wykorzystania przez Gminny Ośrodek Kultury w Dywitach i Narodowe Centrum Kultury na dowolnym nośniku na wszystkich polach eksploatacji.
 23. Z realizacji warsztatów, konferencji i lekcji upowszechniających powstanie materiał filmowy oraz wydana zostanie drobna publikacja dotycząca tradycji warmińskiego rzemiosła.
 24. Prace powstałe podczas projektu pozostają własnością GOK aż do finału, czyli konferencji ludowej. Po wystawie prace przechodzą na własność wykonawcy.



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.



Dofinansowano ze środków Ministra
Kultury, Dziedzictwa Narodowego
i Sportu w ramach programu
Narodowe Centrum Kultury
„EtnoPolska 2021”

PROCEDURY BEZPIECZEŃSTWA

obowiązujące w trakcie warsztatów, plenerów oraz finału w okresie pandemii COVID-19, dotyczące instruktorów oraz rodziców / opiekunów prawnych i uczestników projektu.

W trosce o bezpieczeństwo dokładamy wszelkich starań, aby bezpiecznie prowadzić działania projektowe.

25. Celem procedur jest zminimalizowanie zagrożeń zakażenia KORONAWIRUSEM lub choroby COVID-19.
26. Procedury określają działania, które zminimalizują możliwość tego zakażenia, ale pomimo wszystkich podjętych środków bezpieczeństwa, nie zagwarantują w 100% wyeliminowania ryzyka związanego z w/w zakażeniem, w związku z tym, uczestnik projektu lub rodzic/ opiekun prawny decydując się na udział zobowiązany jest zaznajomić się z procedurami bezpieczeństwa oraz wypełnić stosowne OŚWIADCZENIE, że zapoznał się z regulaminem i procedurami.
27. W celu zmniejszenia ryzyka przenoszenia zakażenia COVID- 19, harmonogram warsztatów zostanie zmodyfikowany przez GOK w taki sposób, by jednorazowo w zajęciach mogła wziąć udział określona liczba osób, pozwalająca na zachowanie bezpiecznej odległości od siebie zgodnie z zaleceniami reżimu sanitarnego.
28. Harmonogram projektu ułożony będzie tak, by nie doprowadzać do gromadzenia się uczestników w miejscach wspólnych.
29. Apeluje się o punktualność udziału w działaniach, aby czas mógł pozwolić na przeprowadzenie dezynfekcji pomieszczeń i przygotowanie się do kolejnych zajęć.
30. Wszelki kontakt z uczestnikami i rodzicami (opiekunami prawnymi) w przypadku udziału dzieci odbywać się będzie drogą elektroniczną lub telefonicznie. Rodzice / opiekunowie prawni uczestników zajęć, niestety, nie będą mogli wejść do budynku, w którym będą się odbywały warsztaty. Do miejsca realizacji warsztatów wchodzi wyłącznie uczestnicy.
31. Osoby przychodzące na warsztaty z osobami towarzyszącymi lub z opiekunami zobowiązani są przekraczać drzwi świetlicy, czy innego miejsca realizacji działań samodzielnie bez udziału i pomocy osób trzecich.
32. Uczestnicy przychodzą punktualnie w godzinach rozpoczęcia warsztatów i po nich możliwie jak najszybciej opuszczają miejsce realizacji.
33. Uczestnicy przy wejściu do miejsca realizacji warsztatów dezynfekują ręce, a instruktor wykonuje pomiar temperatury w obecności innych uczestników przy użyciu termometru bezdotykowego i informuje gdzie uczestnik ma zająć miejsce.
34. Uczestnik lub rodzic uczestnika (w przypadku osób niepełnoletnich) wyraża na piśmie zgodę na pomiar temperatury. W przypadku odmowy, uczestnik nie może uczestniczyć w projekcie.
35. Uczestnicy projektu przychodzą na wszystkie działania w maseczce i poruszają się w niej we wszystkich miejscach wspólnych takich jak korytarz, łazienka itp.
36. Uczestnik nie może wykazywać objawów choroby, jak również nie może mieć wcześniejszych kontaktów z osobą w kwarantannie oraz podejrzaną o Covid 19 – Uczestnik musi podpisać oświadczenie o braku kontaktu z osobami w kwarantannie oraz osobą podejrzaną o Covid 19.
37. Instruktor wyjaśnia uczestnikom jakie zasady bezpieczeństwa obowiązują w trakcie realizacji warsztatów i dlaczego zostały wprowadzone.
38. W salach i pracowniach uczestnicy warsztatów i plenerów w miarę możliwości zachowują dystans ok. 1,5 metra nad czym czuwa Instruktor oraz ewentualnie wyznaczony pracownik obsługi.



**Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.**



**Dofinansowano ze środków Ministra
Kultury, Dziedzictwa Narodowego
i Sportu w ramach programu
Narodowego Centrum Kultury
„EtnoPolska 2021”**

39. W salach i pracowniach, gdzie będą realizowane warsztaty i plenery znajdują się wyłącznie przedmioty, pomoce dydaktyczne nadające się do dezynfekcji.
40. Instruktor jest zobowiązany do dopilnowania częstego mycia rąk przez uczestników. Ponadto w każdej łazience musi być umieszczona instrukcja mycia rąk.
41. Sale i pracownie są wietrzone i dezynfekowane przed każdymi kolejnymi warsztatami.

POZOSTAŁE POSTANOWIENIA

42. Wszystkich uczestników projektu obowiązuje bezwzględne stosowanie się do przepisów przeciwpożarowych i BHP.
43. Wszelkie opinie i skargi na temat warsztatów prosimy kierować do Sekretariatu lub Dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury w Dywitach.
44. Decyzje w sprawach nieujętych w niniejszym Regulaminie podejmuje Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Dywitach.
45. Uczestnik akceptując regulamin i wypełniając kartę uczestnika wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez Gminny Ośrodek Kultury w Dywitach oraz Narodowe Centrum Kultury zgodnie z Ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 roku o Ochronie Danych Osobowych t.j Dz.U. z 2016r. poz. 922 z późn. zm. oraz Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych. Oraz zgadza się na wykorzystywanie przez Gminny Ośrodek Kultury w Dywitach jego/jej wizerunku (wizerunku podopiecznej/go) w formie zdjęć lub filmów dokumentujących lub promujących działania w ramach projektu Warmińskie Rzemiosło.