

Krzysztof Włodarski

**PROGRAM DZIAŁANIA
GMINNEGO OŚRODKA KULTURY W DYWITACH
NA LATA 2023-2030**

MISJA

Gminny Ośrodek Kultury w Dywitach prowadzi wszechstronną działalność w obszarze kultury określoną Statutem i Ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. Kreuje różne drogi uczestnictwa w kulturze mieszkańcom Gminy Dywity wychodząc naprzeciw ich potrzebom oraz aktywizując ich bez względu na status społeczny, majątność, wiek, stopień wykluczenia czy niepełnosprawności; jest zakorzeniony w tradycji, nowoczesny, otwarty na dialog.

Gminny Ośrodek Kultury to:

**„OTWARTA, TWÓRCZA PRZESTRZEŃ BUDUJĄCA WPÓLNOTE
I ROWIJAJĄCA ŚWIADOMOŚĆ WSPÓŁTWORZENIA KULTURY”**

WIZJA

Gminny Ośrodek Kultury jest partnerem do wspólnych działań dla twórców i stowarzyszeń. Instytucja nie pomija żadnej sfery aktywności artystycznej i kulturalnej – wzmacnia je i przekształca orientując na konkretnego odbiorcę (dzieci, młodzież, młode osoby dorosłe, generacje średnie, seniorów). Postrzega odbiorcę nie tylko jako biernego obserwatora, ale także jako aktywnego uczestnika, który razem z twórcami i animatorami nadaje rytm i dynamikę procesom tworzenia kultury.

CELE

Podstawowym celem Gminnego Ośrodka Kultury jest rozwój aktywnego i kreatywnego uczestnictwa w kulturze mieszkańców Gminy Dywity. Poniżej przedstawiam cele krótkoterminowe i długoterminowe nawiązujące do celu podstawowego.

CELE KRÓTKOTERMINOWE

1. REALIZACJA TRWAJĄCYCH JUŻ PRZEDSIĘWZIĘĆ I ICH EWALUACJA

Rok artystyczny działalności Gminnego Ośrodka Kultury nie jest zgodny ze zwykłym rokiem kalendarzowym, gdyż trwa od jesieni do jesieni. Ważne jest, aby na początku każdego sezonu wypracowany został kalendarz wydarzeń kulturalnych, który pozwala na wczesne planowanie imprez. Taki kalendarz pomocny jest nie tylko pracownikom GOK ale również sołectwom i lokalnym stowarzyszeniom, które często angażują się we wspólne inicjatywy. Na przestrzeni lat ukształtowały się istotne wydarzenia kulturalne, które mocno zakorzeniły się w świadomości mieszkańców. Imprezy takie jak: Powitanie Wakacji – Gminny Dzień Dziecka – wydarzenie rodzinne z licznymi atrakcjami i animacjami dla dzieci, „O garniec Kłobuka” konkurs na najlepszy produkt żywnościowy gminy, „Kiermas Warmiński” o silnym charakterze lokalnego ludowego dziedzictwa kulturowego oraz „Kobiece impresje” – powiatowy konkurs sztuki nieprofesjonalnej kobiet. Imprezy te są niezwykle istotne i warte kontynuacji. Na kontynuację zasługują również wydarzenia, które istnieją od niedawna ale posiadają duży potencjał integrujący społeczność jak „Olimpiada Krzewienia Kultury” - czyli sportowe zmagania sołectw z przymrużeniem oka, „Dywickie Spotkania Teatralne” – prezentacja i integracja amatorskich grup teatralnych, czy „Festiwal Sztuki Czytania” – istne święto słowa jako naczelnego dziedzictwa kulturowego. Dodatkowo chciałbym, aby w Gminnym Ośrodku Kultury w każdy ostatni weekend miesiąca odbywały się koncerty lub przedstawienia teatralne. Uważam, iż taka rytmika wydarzeń kulturalnych spowoduje łatwiejsze planowanie w nich udziału

potencjalnym uczestnikom. Moim zdaniem, aby dobrze zaplanować wydarzenia te wieloletnie, młodsze czy te zupełnie nowe nie wystarczy pomysł na to co zrobić i jak, najważniejsze jest wiedzieć dlaczego. Dlatego istotną rzeczą jest ewaluacja każdego wydarzenia, zebranie informacji zwrotnych od uczestników, partnerów, współorganizatorów. Dzięki temu łatwiej będzie można określić potrzeby kulturalne uczestników, które ciągle ewoluują a tym samym kierunek działań Gminnego Ośrodka Kultury.

2. ROZWÓJ ZASOBÓW LUDZKICH

Z przeprowadzonych badań lokalnych wśród mieszkańców gminy w trakcie Faktorii Kultury 2018r., w ramach projektu Narodowego Centrum Kultury oraz „Diagnozie zasobów i inicjatyw kulturotwórczych mieszkańców gminy Dywity „Program Dom Kultury + Inicjatywy Lokalne 2013” (również NCK), wartością najbardziej dostrzeganą i cenioną przez badanych są pracownicy GOK. Wszyscy animatorzy są dobrze wykształceni, doświadczeni w pracy z ludźmi, oddani pracy, tworzą zgrany zespół. To przede wszystkim instruktorzy są w pierwszym kontakcie z uczestnikami, wprowadzają ich w świat sztuki, często są pierwszymi mistrzami, budują relacje. Dla uczestnika możliwość kontaktu z prawdziwym artystą, dla którego sztuka jest pasją oraz bycie w procesie tworzenia ma niewymiennie pozytywny wpływ na jego rozwój. Z perspektywy lat doświadczeń jako instruktor grup artystycznych zauważyłem, iż dyscypliny sztuki coraz bardziej się przenikają, powstają zupełnie nowe jak np. sensoplastyka, robotyka. Takie interdyscyplinarne zjawisko wymusza na instruktorze stały rozwój i poszukiwanie nowych narzędzi do edukacji i animacji artystyczno-kulturalnej. Uważam, że warto w ten zespół inwestować (poprzez specjalizowane szkolenia,

superwizje) tak by mógł się rozwijać. Widzę potrzebę, aby rozbudować grupę animatorów i wzmocnić o dodatkowe osoby z równym stopniem zaangażowania do pracy w kulturze oraz umiejętnościami. Chciałbym też wypracować wraz z animatorami sprawny system wolontariatu, np. w ramach programu Narodowego Centrum Kultury „Praca w Kulturze”. W założeniu wolontariusze odciążaliby instruktorów zyskując w zamian możliwość zdobycia doświadczenia i wiedzy w sferze działalności kulturalnej. Planuję również nawiązać współpracę partnerską z Wydziałem Sztuki Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, aby umożliwić praktyki w GOK studentom kierunków artystycznych.

3. WZROST SAMOFINANSOWANIA GOK

Finanse, rzecz niezbędna. Dlatego planuję poszerzyć sferę pozyskiwania środków (projekty unijne, ministerialne, mecenat państwowy i prywatny, sponsorzy) w sposób rozsądny, planowany, dopasowany do wizji i misji GOK. Nie mniej jednak pozyskiwanie środków zewnętrznych nie jest rzeczą pewną, w dużej mierze zależy od szczęścia. Aby zwiększyć szanse i możliwości pozyskiwania środków planuję nawiązać współpracę partnerską przy realizacji wspólnych projektów z sąsiednimi Ośrodkami Kultury oraz olsztyńskimi instytucjami kultury (Teatr im. Stefana Jaracza, Olsztyński Teatr Lalek, CEiK)

Planuję kontynuować rozpoczęte formy pobierania opłat za stałe zajęcia, pojedyncze akcje warsztatowe oraz niektóre wydarzenia.

Uważam, że w Ośrodku Rzemiosł Zapomnianych w Gadach tkwi jeszcze niewykorzystany w pełni potencjał w postaci „Lekcji Regionalnych”, które realizowane były dla szkół z Gminy Dywity, a które można by skierować jako atrakcyjną płatną ofertę dla placówek oświatowych spoza gminy.

W strukturach organizacyjnych GOK jest również Biblioteka Publiczna wraz ze swoimi filiami w Sętalu i Kieźlinach. W 2022 roku został otworzony nowy punkt biblioteczny w Tuławkach, który ma już wprowadzony wspólny system katalogowy. Przekształcenie formalne tego punktu w filię a tym samym zwiększenie struktury Biblioteki może pozytywnie wpłynąć na możliwości pozyskiwania środków zewnętrznych w programach dla bibliotek.

4. ZWIĘKSZENIE DZIAŁAŃ KULTURALNYCH

W CAŁEJ GMINIE DYWITY

Gminny Ośrodek Kultury działa bardzo prężnie, mimo niewielkiej liczby pracowników oraz ograniczeń lokalowych. Jak wiadomo przedsięwzięciami objęte są nie tylko Dywity ale wszystkie miejscowości w gminie. W każde wakacje oraz ferie zimowe GOK wyrusza w teren z wyjątkowymi warsztatami artystycznymi dla dzieci do wszystkich świetlic w gminie. W większości miejscowości istnieją stowarzyszenia, które działają na rzecz lokalnej społeczności. Nie mniej jednak mieszkańcy wiosek położonych dalej od centrum gminy mają mniej możliwości uczestniczenia w kulturze (co potwierdzają przeprowadzone diagnozy, o których wspominałem w pkt.4). Przeprowadzone projekty z NCK w ramach Inicjatyw Lokalnych w 2013r. i 2018r. pokazały, że organizowanie małych grantów na działania lokalne jest świetnym narzędziem aktywizującym społeczność lokalną i uruchamiającym niewidoczne do tej pory talenty liderek mieszkańców miejscowości troszkę „uśpionych” kulturalnie. Dzięki takim małym dofinansowaniom mogą na swój własny sposób wykorzystywać istniejące już świetlice do działań artystycznych a tym samym wzmacniać lokalną wspólnotę. Chciałbym tę ideę kontynuować oraz ją rozwijać w zależności od potrzeb

i zaistniałych sytuacji. Również wcześniej opisane imprezy (pkt.1) „Olimpiada Krzewienia Kultury” i „O Garniec Kłobuka”, które jako imprezy przechodnie z miejscowości do miejscowości świetnie wpisują się ofertę działań terenowych. Dodatkowo planuję zorganizować cykl letnich koncertów kameralnych, śpiewanych pikników z poezją w malowniczych miejscach, których w gminie nie brakuje. W planowaniu działań na terenie gminy konieczne jest zaangażowanie sołtysów i stowarzyszeń dlatego chcę organizować cykliczne spotkania w celu wspólnego tworzenia inicjatyw kulturalnych w poszczególnych wsiach.

5. UATRAKCYJNIENIE OFERTY KULTURALNEJ GOK

Na przestrzeni lat podczas różnych szkoleń lub zlotów animatorów kultury często poruszany był temat jak tworzyć ofertę i działania kulturalne: kultura dla mieszkańców, z mieszkańcami czy przez mieszkańców? Ja uważam, iż każdy z tych kierunków jest potrzebny, dlatego oferta GOK będzie tworzona wielotorowo. Dzięki ewaluacji wydarzeń i zajęć będzie można stale dostosowywać ofertę GOK, tak aby zawsze odpowiadała na potrzeby mieszkańców niezależnie od ich wieku. Dlatego oprócz zajęć, które od lat cieszą się popularnością wśród uczestników (np. zajęcia plastyczne, taneczne, ceramika), w nowym sezonie artystycznym wprowadzone zostaną zajęcia z robotyki – czyli podstawy programowania oraz zajęcia z fotografii. Ilość osób chcących zapisać się na zajęcia w GOK z roku na rok zwiększa się a z powodu ograniczeń infrastrukturalnych i kadrowych wiele osób nie może dostać się na zajęcia. Wychodząc naprzeciw tym potrzebom chcę wprowadzić zajęcia w formie krótkoterminowych warsztatów na zasadzie projektów. Przykładem takich form są Rodzinne Warsztaty Kreatywne, Młody Miłośnik Kultury, sezonowa Szkoła Ceramiki czy FOLKArt (święteczne

warsztaty rękodzielnicze). Obecną ofertę imprez kulturalnych chciałbym poszerzyć o cykliczne wydarzenia opisane w pkt.1.

Gminny Ośrodek Kultury w Dywitach jest również przestrzenią dla oddolnych inicjatyw mieszkańców, stowarzyszeń, fundacji i placówek edukacyjnych, dając wsparcie merytoryczne oraz infrastrukturalne.

6. POPRAWIENIE JAKOŚCI SALI WIDOWISKOWEJ

W GOK z roku na rok odbywa się coraz więcej koncertów i przedstawień teatralnych. Jednakże trudno jest urozmaicić te przedsięwzięcia z prozaicznych powodów jak mała sala i scena nie przystosowana do choćby trochę większych zespołów teatralnych czy muzycznych. Konieczna jest więc przebudowa sceny (wcześniej skonsultowana pod względem wymogów bezpieczeństwa) tak żeby służyła w pełni jako miejsce artystycznych uniesień (a nie po części jako magazyn), poprawiłoby to również jakość oświetlenia i nagłośnienia sali.

CELE DŁUGOTERMINOWE

1.NOWOCZESNA INSTYTUCJA KULTURY

Wizja nowego, nowoczesnego GOK obecnie jest już nie tylko marzeniem ale realnym celem do osiągnięcia. W najbliższych latach planowane jest

powstanie Powiatowo Gminnego Centrum Kultury i Edukacji Muzycznej. Wierzę, że ten nowoczesny i uszyty na miarę obiekt wyjdzie naprzeciw potrzebom i oczekiwaniom mieszkańców, usprawni pracę animatorów i da nowe możliwości do realizacji przedsięwzięć kulturalnych.

W planach jest również przeniesienie Biblioteki do budynku po Ośrodku Zdrowia. Nowe, większe miejsce będzie pełniło funkcje nie tylko związaną z wypożyczaniem książek, ale będzie również miejscem do animacji mieszkańców i wydarzeń kulturalnych. Położenie budynku w pobliżu platformy nad jeziorem Dywickim da możliwość stworzenia w Bibliotece bazy do organizacji wydarzeń plenerowych w sezonie letnim.

Planowane inwestycje, które diametralnie poprawią warunki lokalowe GOK wpłyną również na zwiększenie oferty kulturalnej oraz ilości uczestników biorących udział w wydarzeniach. Potrzebne będzie prowadzenie przez GOK działalności gospodarczej, co wpłynie na zwiększenie dochodów jak i ułatwi mieszkańcom realizowanie opłat za udział w zajęciach czy koncertach. Otworzy też możliwość stworzenia dodatkowych źródeł dofinansowania dzięki np. kawiarence kulturalnej, lub sklepikowi z rękodziełem lokalnych twórców.

CELE	CELE DŁGOTERMINOWE	CELE KRÓTKOTERMINOWE
LATA	Nowy Gminny Ośrodek Kultury w Dywitach Wspólne z UG Dywity i Powiatem Olsztyńskim działania na rzecz powstania Powiatowo Gminnego Centrum Kultury i Edukacji Muzycznej	REALIZACJA TRWAJĄCYCH JUŻ PRZEDSIĘWZIĘĆ I ICH EWALUACJA WZROST SAMOFINANSOWANIA GOK ZWIĘKSZENIE DZIAŁAŃ KULTURALNYCH W CAŁEJ GMINIE DYWITY
2023	Pozyskiwanie środków Pozyskiwanie środków	szkolenia, system oceny pracowników, ewaluacja, cykliczna superwizja ROZWÓJ ZASOBÓW LUDZKICH POPRAWIENIE JAKOŚCI SALI WIDOWISKOWEJ stworzenie narzędzi finansowani a inicjatyw lokalnych uruchomienie oferty ORZ w Gadach nowi pracownicy + wolontariusze = nowe możliwości działań w świetlicach wiejskich UATRAKCYJNIENIE OFERTY KULTURALNEJ GOK stała ewaluacja oferty
2024-27	Przystosowanie budynku po OZ i przeniesienie Biblioteki Pozyskiwanie środków	zatrudnienie nowych pracowników uruchomienie wolontariatu inicjatywy lokalne
2026	Budowa Nowego GOK, zwiększenie oferty kulturalnej a tym samym większa ilość osób uczestniczących w kulturze	
2027		
2028-30		

WSKAŹNIKI REALIZACJI PLANOWANYCH DZIAŁAŃ

L.P	Cele długoterminowe	Zadanie	Miernik	L.p.	Cele krótkoterminowe	Zadanie	Miernik
1	Rozwój aktywnego i kreatywnego uczestnictwa w kulturze mieszkańców Gminy Dywity	Stala ewaluacja wszystkich wydarzeń i działań,	100%	1.	Wypracowanie i upowszechnianie innowacyjnych form edukacji kulturalnej, animacji społeczno kulturalnej oraz wychowywania przez sztukę	Stale zajęcia stacjonarne realizowane od października do maja w każdym sezonie artystycznym (muzyczne, plastyczne, kreatywne. Nowe technologie, taniec	8 dziedzin artystycznych, 20 stałych grup artystycznych około 250 uczestników
		Nowoczesna Infrastruktura GOK, i biblioteki dająca większe możliwości działań	2 nowe siedziby, wzrost działań a tym samym aktywnego udziału mieszkańców w kulturze o 25%			Letnie warsztaty artystyczne/ półkolonie, krótkoterminowe warsztaty w formie projektowej	4 projekty tematyczne z właściwą sobie ilością z których razem skorzysta około 600 osób
		Zwiększenie samofinansowania, wprowadzenie działalności gospodarczej,	wzrost dochodów o 15%	2.	Integrowanie społeczności lokalnej poprzez współtworzenie warunków do kultywowania i rozwijania narodowych, etnicznych, regionalnych, śródowiskowych wartości kulturowych	Wydarzenia kulturalne:, konkursy warsztaty, Przeglądy, koncerty, wernisaze, plenery malarskie, duże imprezy gminne	100 wydarzeń
				3.	Współtworzenie warunków dla rozwoju amatorskiego ruchu	Użyczanie miejsca prób\spotkań aktywnym	12 grup: 200 osób,

		artystycznego	grupom, wsparcie merytoryczne inicjatyw oddolnych mieszkańców (teatr, zumba, harcerze)	10 wydarzeń
4.	Rozwijanie i zaspokajanie potrzeb czytelniczych społeczeństwa	Wydawnictwo Gazety Dywickiej: - skład komputerowy - kontakt i wsparcie Redakcji Gazety Dywickiej. - kontakt ze społecznością gminy Dywity odnośnie nadsyłania artykułów do Gazety.	4 razy w roku (około 4000 sztuk)	
5.	Tworzenie warunków dla rozwoju kultury tradycyjnej i tradycyjnych rzemiosł artystycznych	Biblioteka Gminna publiczna wraz z filiami Ośrodek Rzemiosł Zapomnianych w Gadach pracownia ceramiczna, zajęcia warsztaty sezonowe, zajęcia stałe, promocja twórców lokalnych podczas jarmarków świątecznych, FOLK Art.- warsztaty rękodzielnicze, pracownia tkacka, otwarte spotkania z muzyką tradycyjną, współpraca z Izłą	1 biblioteka 3 filie	
			4 stałe grupy około 50 osób, 20 warsztatów-około 200 osób, 4 wydarzenia	

			Pamięci Marii Zientary Malewskiej	
6.	Inspirowanie działań ułatwiających uczestnictwo w kulturze grupom de faworyzowanym (m.in. młodzieży, niepełnosprawnym, ludziom starszym, bezrobotnym)	Grupa AA, Koło emerytów i rencistów, Młodzieżowa rada kultury	3 grupy ponad 100 osób	
7.	Inicjowanie i promowanie na terenach gminy innowacyjnych form uczestnictwa w kulturze	Imprezy kulturalne o charakterze przechodnim, stała oferta zajęć z udziałem poza siedzibą GOK,	2 wydarzenia, stałe zajęcia w 5 miejscowościach	
8.	Prowadzenie kształcenia zawodowego, szkoleń, warsztatów, działalności metodycznej, konsultacji i poradnictwa w zakresie zadań, o których mowa w punktach od 1 do 7	Szkolenia dla instruktorów GOK, biblioteki według potrzeb	10 szkoleń	
9.	Analiza stanu, organizacji i infrastruktury służącej	Ewaluacje, sprawozdania półroczne i roczne, tworzenie		

				działalności kulturalnej oraz formułowanie i przedstawianie organizatorowi diagnoz i propozycji zmian w tym zakresie	planów i kierunków rozwoju	100%
			10.	Współdziałanie z instytucjami, organizacjami i stowarzyszeniami o podobnych celach i zadaniach w kraju i za granicą	Inkubator kultury/ sołectwa stowarzyszenia	19 sołectw, 10 stowarzyszeń
			11.	Wsparcie instruktażowe o metodyczne innych placówek kulturalno-wychowawczych i oświatowych na terenie gminy	Partnerstwa z organizacjami pozarządowymi instytucjami	12
					Współorganizowanie konkursów, udostępnianie sali, pomoc techniczna i merytoryczna przy wydarzeniach	9 placówek edukacyjnych,

Kryteria Włodarki

WÓJT
Daniel Zadworny