



## Regulamin Przeglądu Kina Nieprofesjonalnego D-Vision 2026

### §1

Organizatorem Przeglądu Kina Nieprofesjonalnego D-Vision 2026 jest Gminny Ośrodek Kultury w Dywitach (GOK), ul. Olsztyńska 28, 11-001 Dywity, NIP 7393029411 oraz nieformalna grupa DYWIZJA - Dywicka Telewizja Internetowa działająca przy GOK.

### §2

Celem Przeglądu jest:

1. stworzenie możliwości publicznej prezentacji własnych filmów,
2. zachęcenie dzieci, młodzieży i dorosłych do podejmowania twórczości filmowej,
3. umożliwienie wymiany doświadczeń między twórcami i odbiorcami,
4. rozwijanie twórczości filmowej amatorów,
5. wyłonienie i wyróżnienie najciekawszych filmów.

### §3

1. Przegląd Kina Nieprofesjonalnego D-Vision 2026 skierowany jest do twórców nieprofesjonalnych.
2. Za twórcę nieprofesjonalnego uznaje się osobę niezwiązaną zawodowo z produkcją filmową oraz nieposiadającą wyższego wykształcenia kierunkowego w tym zakresie.
3. Do udziału mogą zostać zgłoszone produkcje audiowizualne realizowane indywidualnie lub w ramach grup szkolnych, studenckich, instytucji kultury, stowarzyszeń oraz grup nieformalnych z terenu całej Polski.
4. W przeglądzie mogą uczestniczyć osoby bez ograniczeń wiekowych.
5. Jeden uczestnik lub podmiot może zgłosić dowolną liczbę filmów, przy czym każdy film może zostać zgłoszony wyłącznie w jednej kategorii. Filmy mogą być zgłaszane w następujących kategoriach:

- 1) Produkcje w formacie 16:9:
  - a) dokument,
  - b) film fabularny,
  - c) animacja,
  - d) teledysk,
  - e) film niemy;
- 2) Produkcje w formacie 9:16:
  - a) lifestyle,
  - b) dokument,
  - c) wydarzenie.



6. Do Przeglądu dopuszczone są filmy wcześniej publikowane w Internecie, w tym na platformach takich jak YouTube, a także na innych przeglądach i festiwalach.
7. Filmy w języku innym niż polski powinny zawierać napisy w języku polskim.
8. Zgłaszane filmy nie mogą przekraczać 5 minut czasu trwania, muszą być zrealizowane w latach 2024–2026 oraz dostarczone do Organizatora w formie pliku cyfrowego (mp4, mov) lub poprzez link do filmu udostępnionego na ogólnodostępnej platformie wideo.

#### §4

1. Organizator przyjmuje **zgłoszenia do Przeglądu w terminie od 1 czerwca do 30 września 2026 r.**
2. Zgłoszenia przyjmowane są poprzez formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie internetowej GOK: [www.gokdywity.eu](http://www.gokdywity.eu).
3. Film wraz z wypełnionym formularzem zgłoszeniowym należy przesłać na adres e-mail: [organizacja@gokdywity.eu](mailto:organizacja@gokdywity.eu) lub dostarczyć osobiście do siedziby GOK.
4. Film może zostać udostępniony:
  - w formie linku do platformy wideo (np. Vimeo, YouTube), publicznego lub prywatnego (z hasłem jeżeli jest wymagane), z zapewnionym dostępem bez ograniczeń czasowych i terytorialnych,
  - lub jako plik zapisany na oznaczonym nośniku danych (np. pendrive).
5. Warunkiem udziału w Przeglądzie jest prawidłowe i czytelne wypełnienie formularza zgłoszeniowego (odpowiedniego dla uczestników niepełnoletnich i dorosłych) wraz z oświadczeniami oraz udostępnienie filmu zgodnie z wytycznymi Organizatora.
6. Filmy zgłoszone bez kompletnego formularza nie będą dopuszczone do selekcji.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia zgłoszenia niespełniającego wymogów Regulaminu, zawierającego treści niezgodne z prawem, naruszające dobre obyczaje, promujące konkretne partie lub ugrupowania polityczne, propagujące zachowania niestosowne lub mogące godzić w wizerunek Organizatora.
8. Organizator nie pobiera opłaty za zgłoszenie filmu.

#### §5

1. O dopuszczeniu filmu do Przeglądu decyduje Organizator po zakończeniu prac Komisji Selekcyjnej powołanej przez Organizatora.
2. Osoby zgłaszające filmy zostaną poinformowane o wynikach selekcji drogą mailową do dnia 5 października 2026 r.
3. Autorzy filmów zakwalifikowanych do Przeglądu zobowiązani są do dostarczenia, na własny koszt, kopii projekcyjnych filmów w formie pliku cyfrowego (avi, mov, mp4) lub poprzez link do dysku wirtualnego (chmury) w terminie do dnia 10 października 2026 r., pod rygorem skreślenia filmu z listy zakwalifikowanych do Przeglądu.



## §6

1. Filmy zakwalifikowane do Przeglądu oceniane są przez Komisję powołaną przez Organizatora pod względem:
  - a) artystycznym,
  - b) aktorskim,
  - c) montażowym,
  - d) scenariuszowym,
  - e) reżyserskim.
2. Komisja może uczestniczyć w panelach dyskusyjnych z twórcami.
3. Komisja ma prawo przyznawania wyróżnień w wybranych przez siebie kategoriach.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do przyznania wyłonionej w głosowaniu widzów **Nagrody Publiczności – D-Vision 2026** przeprowadzonego podczas Finału Przeglądu.

## §7

**Finał Przeglądu** Kina Nieprofesjonalnego odbędzie się **30 października 2026 r.** w Gminnym Ośrodku Kultury w Dywitach.

## §8

1. Zgłoszenie filmu do przeglądu jest równoznaczne ze zgodą na:
  - a) projekcję w trakcie trwania przeglądu oraz w przypadku otrzymania wyróżnienia na publikacje w mediach społecznościowych Organizatora oraz serwisie YouTube na kanale Dywizja Dywicka Telewizja Internetowa ([youtube.com/@dywizjatv](https://youtube.com/@dywizjatv)),
  - b) nieodpłatne wykorzystanie filmu w całości lub we fragmentach przez Organizatora w celach promocyjnych i organizacyjnych, w szczególności w materiałach informacyjnych, promocyjnych oraz dokumentujących działalność Organizatora, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.

## §9

Podmiot dokonujący zgłoszenia zobowiązany jest złożyć w formularzu zgłoszeniowym oświadczenie, że:

1. jest uprawniony do dokonania zgłoszenia oraz udzielenia Organizatorowi licencji na korzystanie z utworu audiowizualnego i związanych z nim materiałów informacyjno-promocyjnych, zgodnie z Regulaminem, w szczególności że:
  - a) przysługują mu wszelkie prawa autorskie i prawa pokrewne (w tym producentkie i wykonawcze),
  - b) działa za zgodą i z upoważnienia podmiotu posiadającego te prawa;
2. jest uprawniony do podania danych osób wskazanych w formularzu zgłoszeniowym oraz że osoby te wyraziły zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych w związku ze zgłoszeniem do Przeglądu;



3. zapoznał się z informacją dotyczącą przetwarzania danych osobowych w ramach Przeglądu, zamieszczoną przy formularzu zgłoszeniowym na stronie internetowej GOK;
4. zgłoszony utwór nie narusza praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich i pokrewnych, w tym praw do wykorzystanej muzyki, wizerunku oraz materiałów audiowizualnych.
5. wszelką odpowiedzialność prawną związaną z naruszeniem tych praw ponosi zgłaszający, a Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z niezgodnego z prawem wykorzystania materiałów w zgłoszonym filmie.

## **§ 10**

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zmiany w przebiegu lub odwołanie przeglądu wynikające z przyczyn od niego niezależnych, w szczególności zdarzeń losowych lub działania siły wyższej.
2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za problemy techniczne związane z odtwarzaniem filmów wynikające z błędów w dostarczonych plikach lub linkach.
3. Organizator przewiduje przyznanie nagród oraz wyróżnień dla wybranych filmów. Rodzaj i liczba nagród zależą od decyzji Organizatora oraz Komisji.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w niniejszym regulaminie z ważnych przyczyn organizacyjnych. Aktualna wersja regulaminu dostępna jest na stronie internetowej organizatora.
5. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem decyzje podejmuje Organizator.
6. Wszelkie decyzje Organizatora oraz Komisji są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do ostatecznej interpretacji zapisów regulaminu.

Dywity, dnia 14 kwietnia 2026 r.